

NOMADE(S)

Saison 22-23

Ce document présente la programmation Nomade(s) 2022-2023, finalisée à ce jour le 13 avril 2022.

C'est un support de travail avec les communes et associations qui accueillent les Nomade(s) dans leurs villages.

Une nouvelle dynamique à l'oeuvre...!

Chloé Tournier, nouvellement directrice de la Garance et toute l'équipe sont ravies de pouvoir démarrer une nouvelle dynamique culturelle à Cavaillon et sur les territoires des Nomade(s). Des idées fraîches se mettent en place autour du projet « Réenchantez le présent » avec deux temps forts qui vont ponctuer la saison : la magie nouvelle en décembre et la cuisine en mai. Les Nomade(s) se poursuivent dans la continuité de travail mené jusqu'ici !

CONTACTS

Laurent Grangier

regie@lagarance.com

04 90 78 64 60

Marion Bourguelat

nomades@lagarance.com

04 90 78 64 60



Et la poursuite du travail mené...

La nouvelle feuille de route Nomade(s)

Nous avons réalisé avec vous en 2019 et 2020 une réflexion participative sur l'avenir des Nomade(s) pour réinventer, ajuster nos modalités de faire de la culture de proximité et notre dynamique partenariale. La réflexion, sur base d'outil d'intelligence collective a été menée auprès de l'équipe permanente de la Garance et des différents partenaires (élu.es, associations, technicien.nes) accueillant les projets sur leur territoire.

Sa nouvelle feuille de route, que nous avons validé ensemble en octobre 2020, sera toujours notre axe de travail sur cette nouvelle saison 22-23. Nous tâcherons de mettre en place ces nouveautés ensemble, cette fois en pratique !

Notre calendrier de travail

Mardi 26 Avril 2022

Réunion de travail sur la programmation 22-23 avec tous les partenaires Nomade(s)

Mercredi 04 Mai 2022

Retour des choix de chaque partenaire sur les souhaits artistiques 22-23

Mai 2022

Validation de la répartition de la programmation Nomade(s) 22-23

Réalisation de la plaquette de communication La Garance

Juillet 2022

Signature des conventions de partenariats

Décembre - Janvier 2022 - 2023

Réunion de travail par micro-territoire sur la saison en cours (le lien aux habitants, la communication...)

Saison 22-23 : accueillir un projet artistique

Bal Trap

Compagnie La Contrebande
CIRQUE EN FAMILLE

Sept 22

Ma Maîtresse ?

Collectif Sauf le dimanche
DANSE POUR SALLE DE CLASSE

Oct 22

Un soir chez Boris

Olivier Debelhoir
SOLO DE CIRQUE SOUS YOURTE

Novembre 22

Que du bonheur (avec vos capteurs)

Thierry Collet - Compagnie le Phalène
Artiste complice
MENTALISME NUMERIQUE
à l'occasion du temps fort sur la magie nouvelle

Décembre 22

Projet Larzac !

Création (Nom provisoire)

Philippe Durand
THEATRE

Janvier 23

Phèdre !

François Gremaud - 2b compagny
THÉÂTRE

Mars 23

Jamais Dormir

Baptiste Amann - L'annexe
THEATRE EN FAMILLE

Avril 23

Organiser une sortie spectacle

choisir son spectacle

La programmation en ligne : www.lagarance.com

Les conseils de l'équipe de médiation :

L'équipe de la Garance est à l'écoute de vos envies pour vous aiguiller sur les projets artistiques de la saison. Quel type de public souhaitez-vous toucher (famille, petite enfance, adulte, jeune...) ? Quel type de discipline souhaitez-vous faire découvrir ? Une thématique vous touche plus particulièrement ?

les réservations

Réservations des groupes auprès de Marion Bourguelat, chargée des Nomade(s) en précisant le nombre de personnes, accompagnateur.rice.s compris.es.

Les places sont à régler (ou à valider par bon de commande pour les municipalités) à minima 24h avant la représentation ou 10 jours avant pour certains spectacles.

les tarifs

normal 21 €

réduit et groupe à partir de 10 personnes 17 €

pécou 15 €

jeunes (- 26 ans) 10 €

demandeurs d'emploi 10 €

minima sociaux 3 €

Nomade(s) 10 €

En famille 8 €

Tout petits 5 €

Imaginer une action culturelle

Les actions culturelles sont toutes les rencontres que l'on peut imaginer à partir d'un spectacle et du travail des artistes :

- > des ateliers de pratiques menés par les artistes du spectacle (théâtre, danse, écriture...)
- > des rencontres et discussions sur un thème avec les artistes et/ou intervenant.es extérieurs
- > des projections de films, des lectures en lien avec les projets artistiques
- > (...): toutes idées folles de rencontre !

Nous vous invitons à nous faire part de vos envies en fonction de la résonance des spectacles dans vos communes. Nous étudierons ensuite avec les artistes, la faisabilité, les plannings et les coûts.

BAL TRAP

sept 2022



La contrebande cirque en plein air

BALTRAP c'est une partie de 30 min, en direct.

C'est 6 acrobates qui se retrouvent sur un terrain de jeu et décident de jouer avec ce qui les entoure. Ils s'orientent souvent vers le risque.

BALTRAP c'est une partie dont les règles sont instaurées par les joueurs, à base de propulsions, projections, atterrissages.

BALTRAP c'est jouer avec le danger. C'est la confiance au groupe, l'attention à l'autre.

BALTRAP c'est un groupe uni d'individus aux personnalités différentes.

BALTRAP Ce n'est pas une compétition, c'est franchir la ligne ensemble.

La bascule est un agrès de cirque constitué d'une planche de frêne et d'un pied en métal. Cette discipline met en scène au moins deux acrobates qui se positionnent de chaque côté de la planche, en prenant leur élan depuis le sol ou d'une plateforme surélevée. Grâce à un phénomène de contrepoids et d'une certaine agilité cela permet de faire voltiger son partenaire d'en face.

création 2015

représentations tout public

Acrobates : Lluna Pi, Simon Cheype, Antoine Cousty (ou Mathieu Lagail-larde), Hugo Moriceau, Jacob Auzanneau, Florian Bessin

**Dates**

Mardi 06 sept
Mercredi 07 sept
Jeudi 08 sept
Vendredi 09 sept
Samedi 10 sept

Horaire 19h**Durée approximative** 30 minutes**Public** tout public, famille**Jauge ouverte****GRATUIT**

Type de lieu : plein air, espace public large

Modalités techniques

- > espace pour le public large et profond de minimum 12X20 mètres et 8 mètres de hauteur
- > espace plat et dur
- > 2 prises 16 A1
- > 15 barrières Vauban
- > pas de repli possible

Modalités financières

voir le tableau financier en annexe de ce document

Pour aller plus loin....

Le site internet de la compagnie : <https://la-contrebande.info/>

MA MAITRESSE ?

oct 2022

+ Le livre de ma maîtresse ? + Ma prof ?



Collectif Sauf le dimanche danse pour salle de classe

Une pièce dansée pour maternelle, primaire, collège et lycée

La danseuse remplace l'enseignant.e par surprise, met en scène cette figure emblématique et donne à voir et à ressentir tout ce qu'il ou elle traverse dans une journée ou une vie de pédagogue !

À l'heure dite, la porte s'entrouvre et la danseuse glisse, la musique au fond du sac, dans la salle de classe. Le personnage longe les murs, de dos : les classes qui débordent d'énergie, la concentration des regards, que se passe-t-il, qui est ce ? les classes au silence si dense, la petite crainte qui se propage, les murmures, les commentaires qui fusent en tous sens, faisant des hypothèses, sur qui est la danseuse, un robot, un zombie, un voleur en fuite, une folle, une remplaçante, la stagiaire de la semaine dernière...

Une salle de classe, c'est un espace surchargé, de couleurs, d'informations, de meubles, d'objets. Il faut passer par-dessus les cartables, il faut éviter les coins de tables...

Le collectif sauf le dimanche s'amuse à se glisser dans le quotidien des établissements scolaires avec des propositions dansées qui bousculent le quotidien !

création 2016, 2018 et 2019

représentations **uniquement**
en scolaire

Chorégraphie \ Emilie Buestel
et Marie Doiret

Interprétation \ Emilie Bues-
tel, Marie Doiret, Julia Le-
redde, Cybille Soulier, Olivia
Caillaud, Sylvie Klinger



La Garance vous propose d'accueillir trois formats à destination des scolaires : maternelle, primaire, collège ou lycée. Une occasion de nouer ou re-nouer des partenariats avec les établissements scolaires proches de chez vous et leurs enseignant.es pour une surprise artistique déjantée.

Le LIVRE DE MA MAITRESSE ? (création 2018) – pour écoles maternelles
20 minutes + 10 minutes d'échanges

MA MAITRESSE ? (création 2016) – pour écoles primaires
30 minutes + 20 minutes d'échange

MA PROF ? (création 2019) – pour collèges et lycées
30 minutes + 30 minutes d'échange

Dates

- > La semaine du 10 au 14 octobre
- > La semaine du 17 au 21 octobre

Horaire en journée sur le temps scolaire

Public en scolaire de la maternelle au lycée

Type de lieu

Salle de classe

Modalités techniques

- > aucune
- > prévoir l'intervention surprise en complicité avec l'enseignant.es et le personnel de l'établissement
- > possibilité d'assister à la représentation en se faisant passer pour un prof stagiaire

Modalités financières

voir la fiche financière

Pour aller plus loin...

site web de la compagnie : <https://saufledimanche.com/>



Olivier Debelhoir **un solo de cirque sous yourte**

Boris vous invite dans sa cabane de chasse pour une soirée aux apparences festives, avec quelques notes d'accordéon bien choisies. Mais Boris est seul. Souvent seul. Boris est toujours seul. Seul dans sa yourte mais pleins dans sa tête.

Il s'invente pour vivre ses amis de solitude. Jour après jour, il ne cesse de creuser son trou dans une espèce de joie étonnante, de bonne humeur nécessaire... Bonne humeur communicative, troublante (un peu) et inquiétante (aussi).

Boris pourrait être trappeur d'ours ou de sanglier. Mais chasse-t-il vraiment ? Boris pourrait vivre dans le nord québécois ou au-dessus du Mont Ventoux... La preuve, il a une paire de skis, c'est sûr. Mais a-t-il déjà marché dans la neige ?...

Il est enfermé dans sa vie, sa folie douce et nous sommes enfermés dans sa yourte. Funambule de proximité, son plus grand risque n'est pas la chute, mais celui de cesser d'être un Homme droit. Alors il chante tous ces tubes des années 80 qui squattent nos têtes. Airs de fête et d'amour. L'air de rien...

création 2015

représentations tout public

Création et interprétation :

Olivier Debelhoir

Regards extérieurs / co-auteur :

Pierre Deaux

Producton : ballet cosmique

**Dates**

Mercredi 09 novembre
Vendredi 11 Novembre
Dimanche 13 Novembre
Mercredi 16 Novembre
Vendredi 18 Novembre

Horaire 19h en semaine et 17h le dimanche

Durée 60 minutes

Public en famille à partir de 8 ans

Jauge 95

Tarif en famille 8 euros

Type de lieu

Extérieur

Modalités techniques

- > 1 jour de montage la veille de la représentation de la yourte
- > repli en intérieur possible (salle des fêtes)
- > espace 12X12 m et 6,5 m de hauteur sur un sol plat
- > espace calme, à l'abri des nuisances sonores
- > Attention les pinces de la yourte sont plantées dans le sol
- > accès facile pour un camion
- > puissance 63A en triphasé
- > Un point d'eau + loges à proximité

Modalités financières

voir la fiche financière

Pour aller plus loin....

site web de la compagnie : <https://www.dunours.fr/un-soir-chez-boris>

Que du bonheur (avec vos capteurs)

Déc 2022



Thierry Collet - Cie le Phalène *Artiste complice* **mentalisme et numérique**

Que du bonheur (avec vos capteurs) est un spectacle de magie interactif qui nous plonge dans un monde où l'humain et le numérique commencent à fusionner. C'est l'histoire d'un magicien qui se rend compte qu'aujourd'hui les machines font son métier mieux que lui, les algorithmes sont plus rapides que son cerveau pour retrouver les cartes choisies, les logiciels sont plus exacts que son intuition pour lire dans les pensées des spectateurs, et il y a même des magiciens morts qui ont le pouvoir de continuer à faire de la magie grâce aux ordinateurs et aux réseaux sociaux. Alors que faire ? Résister ou pactiser ?

Le magicien Thierry Collet cherche à faire de la prestidigitation un outil qui stimule notre esprit critique, qui nous parle de la réalité et nous donne des outils pour repérer les illusions à l'œuvre dans notre monde réel, sans abandonner le plaisir du mystère et l'état de jubilation que la magie peut créer.

création 2019

représentations tout public

Conception et interprétation : Thierry Collet

Metteur en scène : Cédric Orain

Assistant magicien : Marc Rigaud

**Dates**

Vendredi 02 décembre 2022
Samedi 03 décembre 2022
Dimanche 04 décembre 2022
Lundi 05 décembre 2022
Mardi 06 décembre 2022

Horaire 20h30 en semaine et 19h le dimanche

Durée 60 minutes

Public ados/adulte à partir de 15 ans

Jauge en fonction du lieu d'accueil entre 70 et 100 personnes

Tarif Nomade(s) à 10 euros

Type de lieu

en intérieur

Modalités techniques

3 espaces différents :

- > 1 espace de 10mx10m pour la représentation
- > 1 salle/hall d'accueil où tous les spectateurs puissent tenir avant d'entrer dans la salle de représentation.
- > 1 espace séparé (loge ou bureau) : isolé phoniquement de la salle de représentation, où l'obscurité partielle (stores, rideaux...) est nécessaire. Cet espace ne doit pas être trop éloigné de la salle de représentation (car un câble va relier ces deux espaces).
- > Réseau voix + sms sur SFR et Orange (au moins 3/4 barres) + réseau 3G et 4G sur Orange et SFR

Modalités financières

voir la fiche financière

Pour aller plus loin....

Bande annonce du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=fvK8IG7Mslc&list=PLqswDx5nomRmYEDa72PXcpCSG0pryTjmE&index=3>

Le site de la compagnie : <http://www.lephalene.com/que-du-bonheur>

Projet Larzac !

Création (nom provisoire)

janv 2023



Philippe Durand théâtre

Après avoir raconté la lutte des Fralibs avec « 1336 (parole de Fralibs) », sur la reprise en coopérative par les employé.es d'une usine de thé à Gemenos, Philippe Durand se plonge dans le récit des terres du Larzac et leurs gestions collectives.

Un récit tourné vers nos utopies collectives avec des paroles brutes, comme des bulles d'espoir !

Les habitants du plateau du Larzac n'ont cessé de créer et d'inventer des choses pour garder la main sur leur avenir et préserver leur territoire. C'est ce que Philippe Durand, comédien et auteur, seul en scène, propose de faire entendre après avoir rencontré plus d'une quarantaine de personnes sur le plateau.

On leur avait promis maintes fois que leur entreprise était vouée à l'échec : « on ne convainc pas des paysans à s'entendre quand il s'agit de la terre » mais la Société Civile des Terres du Larzac a bientôt quarante ans d'existence et offre une solution pour nombre de paysans qui peinent à s'installer. Grâce à elle, ils ont la main sur leur production et peuvent défendre l'agriculture paysanne à taille humaine en gérant eux-mêmes leurs terres, collectivement. Ils ne sont pas propriétaires. Le droit d'usage prévaut sur le droit de propriété. Les paysans voient avant tout leur terre comme un outil de travail à transmettre aux générations futures.

création 2022

représentations tout public

Ecrit et joué par :
Philippe Durand

Regard extérieur :
en construction

**Dates**

Lundi 23 janvier

Mardi 24 janvier

Mercredi 25 Janvier (option)

Jeudi 26 Janvier

Vendredi 27 Janvier

Samedi 28 Janvier

Horaire 20h30**Durée** 1h20 environ**Public** ados/adulte à partir de 15 ans**Jauge** en fonction du lieu d'accueil**Tarif** tout public Nomade(s) 10 €**Type de lieu**

En intérieur - espace nu et intimiste

Modalités techniques

> espace scénique 5X5 mètres et 3,5 mètres de hauteur

> 32A en triphasé

> salle occultée

Modalités financières

voir la fiche financière

Pour aller plus loin....

Un interview de Philippe Durand à propos de son travail sur les Fralibs : <https://www.youtube.com/watch?v=KZaaaqygHCI>

Phedre !

mars 2023



François Grémaud - 2b compagny théâtre

Un orateur, interprété par l'acteur Romain Daroles, prétextant parler de la pièce que le public est venu voir, finit par raconter et interpréter *Phèdre* de Racine.

Alors les différentes facettes de l'oeuvre se déploient sous l'effet de l'enthousiasme réjouissant de ce spécialiste : la langue unique et merveilleuse de Racine, la force des passions que l'auteur classique dépeint mieux que personne, les origines mythologiques des protagonistes (Phèdre, « fille de Minos et de Pasiphaé », petite-fille du Soleil, demi-soeur du Minotaure, etc.), le contexte historique de l'écriture de la pièce (théâtre classique français du XVIIe), l'écriture en alexandrins...

Comment transmettre sa passion pour un texte ? François Grémaud met en scène une comédie comme un monologue joyeux et interactif d'après la tragédie *Phèdre* de Racine.

Ce n'est pas une mise en scène de Racine à la lettre, mais la passion pour les mots de Racine : la passion de Phèdre devient celle du théâtre lui-même. Comme Phèdre, le conférencier est emporté par son émotion fervente, et ses mots disent l'irrépressible passionnel.

création 2018
représentations tout public

Avec : Romain Daroles
Conception, mise en scène :
François Grémaud
Texte :
François Grémaud d'après Jean
Racine
Assistanat à la mise en scène :
Mathias Brossard et Floriane
Mésenge
Lumières :
Stéphane Gattoni

**Dates**

Mardi 28 février
Mercredi 01 Mars
Jeudi 02 Mars
Vendredi 03 Mars
Samedi 04 Mars

Durée 1h45

Public ados/adulte à partir de 15 ans

Horaire 19h

Jauge en fonction du lieu d'accueil

Tarif tout public Nomade(s) 10 €

Type de lieu

En intérieur - en boîte noire

Modalités techniques

- > espace scénique 6X5 mètres et 3,5 mètre de hauteur
- > 32A en triphasé
- > salle occultée
- > accès poids lourds

Modalités financières

voir la fiche financière

Pour aller plus loin....

site web de la compagnie : <https://2bcompany.ch/ph%c3%a8dre-!.html>



Baptiste Amann - L'Annexe théâtre en famille

Autour d'un dispositif scénographique très simple, un lit qui tour à tour peut devenir navire, cabane, tapis volant, une jeune fille de huit ans raconte les mondes qu'elle fabrique la nuit avec sa tête pour échapper à la violence de son environnement.

« Elle ne dort pas. C'est impossible. Il y a trop à inventer la nuit. Trop à découvrir. Surtout quand on a la chance d'habiter un lit-couteau-suisse, de connaître le passage des mondes engloutis, d'être la sœur secrète d'un nuage. Surtout quand la vie derrière la porte est trop dure à rêver. »

Cette pièce, Baptiste Amann le metteur en scène, l'espère comme un hommage rendu à l'imaginaire, aux petites filles qui débordent, à la nuit et son pouvoir fantasmagorique. Un récit frondeur et aventurier, comme un échantillon des milles vies qui se réinventent dans le secret des chambres d'enfants que la souffrance a conduit à produire de la beauté.

Création 2022

Représentation tout public
Possibilité de représentation scolaire

Spectacle créé dans le cadre d'Odysées 2022, festival de création conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN.

Texte et mise en scène

Baptiste Amann

Interprète

Thalia Otmanetelba

Régisseuse générale

Auréliane Pazzaglia

Construction décor

Atelier Phalanstère



Dates

Samedi 1er Avril
 Dimanche 02 Avril
 Mardi 04 avril
 Mercredi 05 avril
 Jeudi 06 Avril
 Vendredi 07 Avril

Horaire 19h en semaine et 17h le dimanche

Durée 45 min

Public en famille à partir de 8 ans

Jauge : 60 personnes

Tarif en Famille à 8 euros

Type de lieu

En intérieur - espace intimiste et tout terrain

Modalités techniques

- > espace scénique de 4X4 mètres et 3 mètres de hauteur
- > 32A en triphasé
- > salle occultée

Modalités financières

voir la fiche financière

Pour aller plus loin....

site web de la compagnie : <https://lannexe.net/>

contacts

Marion Bourguelat
chargée des Nomade(s)

nomades@lagarance.com

04 90 78 64 60

Laurent Grangier
régisseur général des Nomade(s)

regie@lagarance.com

04 90 78 64 60