



LA GARANCE

SCÈNE NATIONALE
DE CAVAILLON

**23
24**

**NO
MA
DE
(S)**

**festival
manip!**

**cartomagie
magie
improvisée**

tarifs 3€ > 10€

durée 1h

10 ans et +



Contact presse
Elodie Mollé
communication@lagarance.com
04 90 78 64 68

Jazz Magic

Blizzard Concept

**Vertige visuel et musical
autour d'un piano et d'un jeu**

le spectacle

Depuis quelques années, une nouvelle pratique de la magie de proximité apparait : on l'appelle *Jazz Magic*. Il s'agit d'une forme d'improvisation qui n'est pas complètement sous le contrôle du magicien : celui-ci improvise en piochant dans son répertoire en fonction des interactions développées avec le public. On observe une approche similaire avec la musique jazz, où il y a classiquement des thèmes, des standards... qui fournissent aux musiciens une architecture d'improvisation. On peut imaginer la même chose avec des cartes : un thème ou un tour ornements de variations, d'incidents qui nous amènent ailleurs et ainsi de suite. Comme en musique, une improvisation peut être parfois plus touchante qu'un morceau ou un tour prémédité. Le public manifeste son intérêt, son approbation par des applaudissements, ou sifflements quand c'est tendu. C'est une musique participative, où les spectateurs participent, ils renvoient une certaine énergie aux musiciens... Le magicien a lui aussi besoin de ce support émotionnel du public pour pratiquer son art.

Antoine Terrieux

Jongleur autodidacte, il réalise ses premières expériences professionnelles durant ses années d'études à la faculté de géographie. Il intègre par la suite la formation professionnelle de l'école de Cirque de Bordeaux, il y rencontre Etienne Saglio avec qui il débute une collaboration, ce qui l'amène à s'intéresser de très près au monde de la prestidigitation. Il intègre ensuite le centre de formation du Lido (Toulouse), puis la formation de magie nouvelle au Centre National des Arts du Cirque (Châlon en Champagne), c'est le début de nombreuses collaborations avec Raphaël Navarro et la Compagnie 14:20. En 2012, il cocrée la Compagnie Blizzard Concept. et le spectacle *Opéra pour sèche-cheveux* avec Julien Mandier, qui a été joué plus de 400 fois dans le monde.

mar. 14 nov. 19h

Maubec - Salle des fêtes

mer. 15 nov. 19h

Mérindol - Salle des fêtes

ven. 17 nov. 19h

Saignon - Salle des fêtes

sam. 18. nov. 19h

Velleron

Salle des fêtes du vieil hôpital

dim. 19 nov. 17h

Lacoste - Salle du Temple

lun. 20 nov. 19h

L'Isle-sur-la-Sorgue

Espace Culturel Les Plâtrières

mar. 21 nov. 19h

Malemort-du-Comtat - Salle des fêtes

mer. 22 nov. 19h

Saint-Saturnin-lès-Avignon

Salle des fêtes La Partourelle

En partenariat avec les communes de Lacoste, L'Isle-sur-la-Sorgue, Maubec, Saignon, Saint-Saturnin-lès-Avignon, Velleron, l'association Étincelles à Malemort-du-Comtat, l'association Mérindol Culture et le Foyer rural de Maubec..

distribution

Magicien Antoine Terrieux, pianiste Marek Kastelnik, regard extérieur Julien Mandier, regards complices Valentine Losseau et Arthur Chavaudret, régie technique Erwan Scoizec ou Thomas Martin, construction Franck Breuil et Jérémie Chevalier, ingénieur Sam Youde

lagarance.com