

# CONFÉRENCE

— L'ISLE-SUR-LA-SORGUE —



Les musiciens des anges  
et des édiles

La vie musicale provençale  
et l'isloise au XVIII<sup>e</sup> siècle

Par Aurélien Gras,  
docteur en histoire moderne

**Samedi 3 février 2024 à 14h30**

Espace culturel Les Plâtrières  
Boulevard Paul Pons – L'Isle-sur-la-Sorgue

Renseignements au 04 90 38 96 98

# Les musiciens des anges et des édiles

## La vie musicale provençale et l'isloise au XVIII<sup>e</sup> siècle

A l'instar de l'ensemble du royaume de France, la Provence résonne de multiples notes au XVIII<sup>e</sup> siècle. Cette riche vie musicale est le fait de nombreux hommes et femmes différents. Du vénérable organiste de la cathédrale jusqu'à l'humble violoniste de rue en passant par la chanteuse d'opéra, le fifre militaire et l'emblématique tambourinaire, les musiciens animent le territoire de leurs accords. L'Isle-sur-la-Sorgue ne fait pas exception. La cité comtadine possède en effet une vie musicale riche centrée autour de la collégiale et de la municipalité. La présente conférence propose de plonger dans le monde bigarré des musiciens provençaux et pontificaux du siècle des Lumières, avec un focus spécifique sur l'Isle-sur-la-Sorgue.

*Aurélien Gras est docteur en histoire moderne de l'université d'Avignon et chercheur correspondant au Centre Norbert Elias. Ses recherches portent sur les pratiques professionnelles, l'identité sociale et les mobilités des métiers de la musique au XVIII<sup>e</sup> siècle. En dehors de l'université, son métier principal est réparateur d'accordéons. Il exerce également en tant que médiateur du patrimoine auprès de la Communauté d'agglomération Ventoux Comtat Venaissin.*

---

Conférence proposée par la Direction du Patrimoine de L'Isle-sur-la-Sorgue, en partenariat avec l'association Memòri.

