

Trace de poète 2024
13 septembre au 31 octobre
Avant-programme

Vendredi 13 septembre

16h à 18h

Journées d'histoire de l'art

« En eaux troubles »

Campredon art&image

Projection, 16h-18h

¡*Que viva México!*

de Sergueï Eisenstein (montage Grigori Alexandrov)

présenté par Françoise Alran et Eric Briot,

proposé par l'association ACTA et le fonds de dotation D&D, en partenariat avec le Ciné-club de Carpentras.

Réalisé par un russe, financé par un américain, filmé au Mexique en 1932 au cours d'un périple de plusieurs milliers de km, ¡Que viva México! ne verra le jour qu'en 1979. Film mythique, splendide et inachevé, il transcende le Mexique dans une recherche formelle chargée de sens.

Tarif : 8€, réduit 6€ (règlement tracedepoete.org)

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Journées du Patrimoine

« De Heidegger à la Tortue grecque » l'atelier philo voyage.

Rencontres, exposés, débats

Intervenants Maria Kakogianni et Yves Ouallet

1^{ère} séance - « La politique, le philosophe et le poète »

- samedi 21 - 19h - La Fabrique

2^{ème} séance - « vivre en philosophe, vivre en poète »

- dimanche 22 - 10h - Campredon art&image

jeudi 26 septembre

le « Codex Borbonicus » - éd. Citadelles et Mazenot

conférence - par José Contel

Grand Hôtel Henri

vendredi 27 septembre

Exposition du 27 septembre au 27 octobre

l'atelier de lithographie "La Buena Impresión"

Vernissage le 27 septembre – à partir de 18h30 - Présentation par Patrick Devreux (et Fernando Aveces ?)

La Fabrique Notre Dame – L'Isle sur la Sorgue

Samedi 28 et dimanche 29 septembre

Salon de la Poésie et de l'édition indépendante

Invités sur le thème Mexique

Audomaro Hidalgo,

Hugo Mujica,

Alí Calderón,

Mario Bojórquez,

Sergio Avalos,

Ernesto Kavi,

Diego Mattarucco,

Paco Rubín,

la revue Circulo de Poesía,

l'atelier de lithographie "La Buena Impresión",

Serge Pey,

Philippe Ollé Laprune,

Fabienne Bradu,

Isabelle Mounier (Frida Kahlo par Frida Kahlo),

José Contel (Codex Borbonicus)

Avec la participation de la Revue A, des éditions Phloème, le Bois d'Orion, John Doe Books, la librairie Le Guépard, Les livres de Julien, Jacques Brémond, La tête à l'envers, le temps qu'il fait, Po&psy, Phoenix, Galerie Marina, Blackberry books, D&D, Decrescenzo, Excès, Carnets du Ventoux, Citadelles et Mazenot, le Scriptorium ...

Campredon art&image

Samedi 28 septembre

Partenariat avec le Cercle des Lecteurs de Sorgue

« Journée des Nouveaux écrivains »

à l'issue de cette journée marquée par la présence d'éditeurs régionaux, des interviews et une exposition, sera proclamé, en présence de tous les auteurs sélectionnés, le nom de la lauréate ou du lauréat du concours des Nouveaux Écrivains 2024.

Le parrain de cette journée est Monsieur Hervé Michel bien connu dans notre ville.

Liste des candidats (auteurs de romans historiques, d'initiation, d'aventure, de polars et de nouvelles) : Barthélémy Didier, Le secret de tante Rose ; Bertin Mady, Pour l'amour de l'art ; Bessac Anik, Les silences de l'Aber ; Bontoux Gilles, Absinthe ; Cabot Alexandre, De lumière d'or et de plomb ; De Ret Thierry, Les insoumis du Ville de Sète ; Dye-Pellisson Aurélis, Jeux de lumière ; Jault Jacky, Titouan, un retour aux origines ; Martinez Marie, Herbes folles ; Nathé Benjamin, La dernière danse d'Ana Rey ; Toubal Shérif, Les étoiles ne mentent pas ; Tschumi Laurent, Le Ceiba ; Warnecke Ursula, Au service du vivant.

Exposition Michèle Reverbel, éveilleuse d'écriture – "EN TOUTES LETTRES"
Grand Hôtel Henri

En partenariat avec trace de poète « Mexique »

A 11h : Hugo Mujica - La Palabra inicial. La mitología del poeta en la obra de Heidegger, Ed. Trotta

Le regard d'un poète sur la pensée de Heidegger. Rencontre animée par Yves Ouallet, éd. Phloème

A partir de 14h : Diego Mattarucco, poète, musicien et performer venu de Madrid.

Lectures performées au cours de l'après-midi.

Interventions / performances de Diego Mattarucco

Dimanche 29 septembre

« Les rencontres de la place »

Quai des lecteurs « spécial Mexique », Auteurs en signature (galerie ACMAA), littérature jeunesse, scène ouverte, ateliers.

Balade contée « Les roues de l'Isle » - Clémence Fitte

Place Xavier Battini

Mardi 1^{er} octobre

- Hugo Mujica – éd Phloème

Rencontre, lecture bilingue.

Librairie l'Annexe - Malaucène

Mercredi 2 / jeudi 3 – à préciser

« La jonque japonaise »

Rencontre autour du roman de Shusaku Endo « L'Extraordinaire voyage du samouraï Hasekura »

Présenté par Sergio Avalos

Dans le cadre de Momiji Koyo, Festival Japon de Vent d'Asie

Samedi 5 octobre - 18h à 21h: "Le Scriptorium 25ème heure" en formule Jam session

animateur : Dominique Sorrente

pour ouvrir la saison de ses 25 ans, l'association Le Scriptorium présente
« *La voix dans tous ses états* »

Un moment rythmé en trois temps : Concert poétique, Lectures et Scène ouverte.

Le programme se présente comme suit :

16h45 : Inscription à la scène ouverte

17h : Première partie : *La voix chantée* – concert avec les Ivres vivants (Dominique Sorrente, Audrey Gambassi, Éric Papacaloduca), Estelle Fournier, Patrick Aveline...

Deuxième partie : « *Les mots ne manquent pas d'air !* »

Une suite de lectures par les scribes, haut-parleurs, autres...

Troisième partie : *Scène ouverte* « *D'une voix à l'autre* »

Paroles libres sur inscription – limite 3 minutes.

tarif : 12 euros

La Fabrique Notre Dame - L'Isle sur la Sorgue

Dimanche 6 octobre - animateurs : Dominique Sorrente et Danièle Larcena

Le Scriptorium présente sa Caravane poétique inattendue : « Le Mexique m'excite ! » en partenariat avec Pierre sèche en Vaucluse.

Participation gratuite – apporter ses textes tirés du sac et son pique-nique.

Mallemort du Comtat

Samedi 12 octobre

Partenariat « Momiji Koyo »

Stand livres – bouquinerie

SANTOKA, *Paysage d'herbes folles* – éd. Po&Psy –

- Présentation et lecture par Danièle Faugeras

Librairie de l'Horloge - Carpentras

Vendredi 18 octobre – 19h30

« Frida Kahlo par Frida Kahlo » Correspondances
Lecture et montage vidéo
Par Isabelle Mounier
Espace culturel des Plâtrières – L'Isle sur la Sorgue

Samedi 27-Dimanche 28 octobre

Journées « peuples premiers, art et poésie, chamanisme »

- Charles Duits - « Vision et hallucination : l'expérience du peyotl en littérature », sous la direction de Christian Le Mellec, Question de, n° 95.
Editions Le Bois d'Orion
Présentation Christian Lemellec

1-Gerald Vizenor – auteur et poète amérindien - Ed bilingue Jacques Brémond
2-Témoignages et liens d'amitiés avec les Navajo
Présentation par Pierre et Marie Cayol

Jeudi 31 octobre

« Dans la lignée des femmes troubadours »
Hombeline en concert
En partenariat avec Vent d'Asie
La Boiserie – Mazan

En cours

Exposition de tissus et robes mexicains – Pascale Charmet – Elote
By Elote est avant tout un projet social et éthique menée par une passionnée des civilisations précolombiennes. C'est à travers l'art textile, le tissage, la broderie et d'autres techniques que les femmes indigènes expriment le mieux leurs traditions et revendiquent leur identité. C'est à partir de ce constat nourri au fil des années d'échanges, des partages avec ces femmes qu'est née cette envie de collaborer pour sauvegarder ce patrimoine immatériel d'une grande richesse historique et culturelle.
<https://www.byelote.com>

Partenariat avec Marie Christine Camus - Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (CENIDIAP-inba)

Cinéma – rencontres

Partenariat avec Contraluz

Partenariat avec La Maison des calligraphies du Monde

MEXIQUE

Projet de Dossier pour la *Revue A* (Limoges), 2026 (à la fin juin 2024)
en partenariat avec ACTA / TRACE DE POETE 2024, Isle-sur-la-Sorgue
Coordonné par Martine Monteau et Nicole Mignucci

La Revue A LITTERATURE - ACTION

La Revue A LITTERATURE - ACTION a pris le relais en 2018 de l'ancienne publication *Algérie Littérature-Action* créée vingt ans auparavant par Pierre Bourdieu et Marie Virolle comme acte de résistance pour accueillir les textes d'intellectuels et artistes algériens opprimés dans leur pays durant la "décennie noire". Marie Virolle a décidé d'élargir le contenu de la revue à la "pensée-monde" et à l'interculturalité. 18 numéros sont parus présentant lieux et personnalités de la création et de l'engagement politique, comprenant des dossiers fouillés, des notes de lectures, des premiers textes côtoyant des productions d'artistes et auteurs plus connus dans le champ littéraire ou pluridisciplinaire.

La revue *A LITTERATURE - ACTION* est publiée aux éditions Marsa-A, où Laurent Doucet dirige la collection "surréalismes".

Site : <https://www.revue-a.fr>

Adresse : Marie Virolle, 1 rue Pierre et Marie Curie, Rilhac-Rancon - 87570

Dossier Mexique

Après avoir co-dirigé des dossiers de la *Revue A*, sur la Syrie (n° 4) avec la peintre Nagham Hodaifa, sur le Japon (n° 9) avec la Pr Atsuko Nagai, sur Prague (n° 15) avec l'historienne de l'art Petra Kolarova et sur La Réunion (n° 18), Martine Monteau se joint à Nicole Mignucci, présidente d'Acta / Trace de Poète, pour coordonner un dossier sur la littérature, les arts et les aspects interculturels du Mexique, pays qui a fasciné bien des créateurs du monde.

La publication prévue pour 2026, inclura des travaux présentés lors de l'édition Trace de Poète 2024, qui se tiendra du 13 septembre au 31 octobre 2024, à l'Isle-sur-la Sorgue et ses environs.

Nous sollicitons des textes littéraires, des études, des œuvres plastiques (les documents, photos, reproductions N/B ou couleurs doivent être libres de droit.)

Cf ci-après le sommaire prévisionnel établi au 30 juillet 2026.

Festival trace de poète

Un dialogue entre poésie, arts plastiques, théâtre, musique et philosophie

Il se tiendra de **mi septembre à fin octobre 2024**

Thème : **le Mexique**



¿QUIÉN GANARÁ? - Daniel BARRAZA - 42 x 62 cm. Litografía. 2019

La Buena Impresión - www.labuenaimpresion.org/