

LE
FEST
IVAL

PARTAGE DES ARTS

4^{ÈME}
FESTIVAL
PARTAGE
DES
ARTS

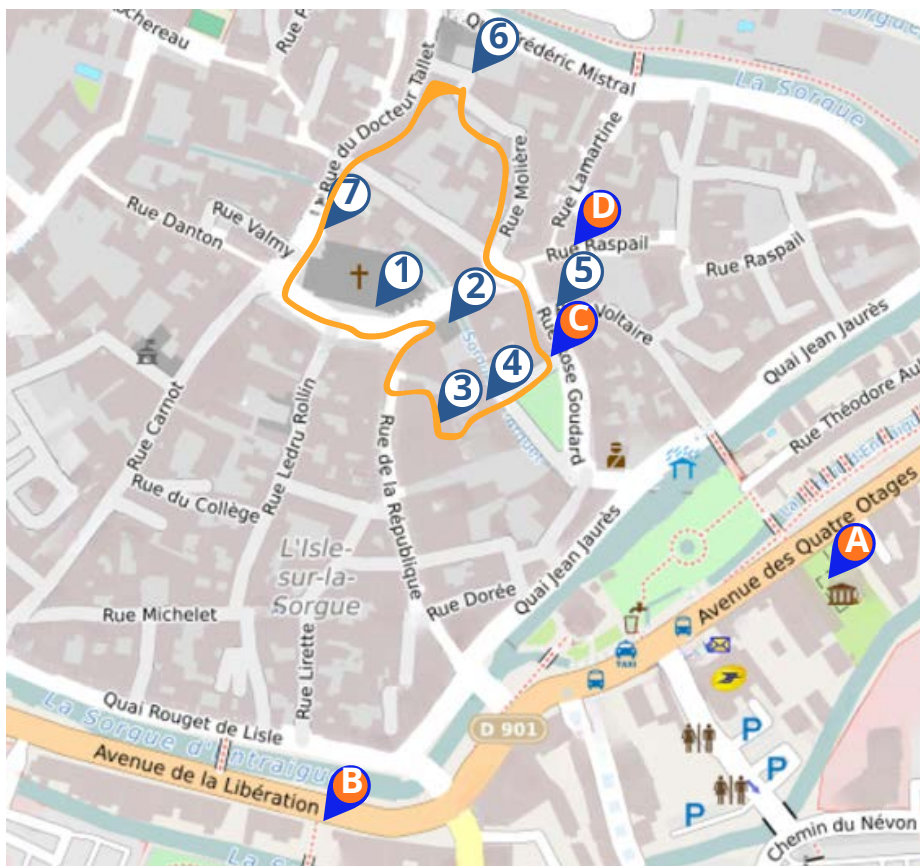
PROGRAMME

11
AU
20
LE FESTIVAL
L'ISLE SUR LA SORGUE
SEPTEMBRE
2026

L'ART
COMME UN
LANGAGE,
L'ART
COMME UN
PARTAGE



PARTAGE DES ARTS
LE FESTIVAL D'ART DE
L'ISLE-SUR-LA-SORGUE 2026



Plan d'ensemble

- 1** Ancienne chapelle de la Collégiale
Place de la Liberté
- 2** Tour d'Argent
Place Ferdinand Buisson
- 3** Hôtel de Brancas - Cour du cinéma
3, rue de la République
- 4** Salle d'exposition du cinéma - 1er étage
3, rue de la République
- 5** Chapelle des Pénitents bleus
Rue Rose Goudard
- 6** Cour de CAMPREDON - art & images
20 rue du Dr Tallet
- 7** Grenier public
2, place de la Liberté

Nos partenaires artistiques

- A** Fondation Villa Datris
7, avenue des quatre otages
- B** Galerie PROMEN'ARTS
41, avenue de la Libération
- C** Galerie Retour de Voyage
6, Rue Rose Goudard
- D** Galerie ACMAA
3, rue Raspail



Plan détaillé

- | | |
|--|---|
| <p>1 Ancienne chapelle de la Collégiale
Place de la Liberté</p> | <p>5 Chapelle des Pénitents bleus
Rue Rose Goudard</p> |
| <p>2 Tour d'Argent
Place Ferdinand Buisson</p> | <p>6 Cour de CAMPREDON - art & image
20 rue du Dr Tallet</p> |
| <p>3 Hôtel de Brancas - Cour du cinéma
3, rue de la République</p> | <p>7 Grenier public
2, place de la Liberté</p> |
| <p>4 Salle d'exposition du cinéma - 1er étage
3, rue de la République</p> | |

PARTAGE DES ARTS

**Une programmation d'excellence artistique
créée par des artistes
et soutenue par des bénévoles,
pour les Artistes,
pour le Public,
pour L'Isle-sur-la-Sorgue et sa région,
pour l'Art d'aujourd'hui et de demain,
pour le Partage.**

MERCI À SYBILLE FRIEDEL ET CORADO GARDONE
POUR LEUR DIRECTION ARTISTIQUE ET LEUR RÔLE DE CURATEURS.

MERCI À NOS MÉCÈNES, PARTENAIRES ET BÉNÉVOLES
DE CONTRIBUER À CETTE EXIGENCE D'EXCELLENCE.

Partenaire premium



Partenaires institutionnels



Partenaires artistiques



BIENVENUE AU FESTIVAL

**Casser les codes,
ouvrir les barrières,
donner à l'Art une nouvelle façon d'être montré, vécu et partagé.**

"Partage des Arts" est bien plus qu'une simple ambition, c'est un état d'esprit, une réalité acquise qui s'amplifie encore pour cette 4ème édition.

Nous sommes un collectif d'artistes, associés dans un élan de mécénat.
Nous donnons de notre énergie, de notre temps pour rassembler des œuvres et des artistes dans un souci d'extrême qualité et offrons à tous, public et artistes, de vrais moments de Partage et d'Echanges.

Sortir de l'atelier, montrer, parler et faire vivre l'Art Plastique d'aujourd'hui dans des bâtiments patrimoniaux majestueux. Une expérience unique et vivifiante !

L'Art a besoin de cela, de gagner en chaleur et en proximité, de s'échapper de la froideur des murs blancs ou des écrans des réseaux sociaux.

**Parce que l'Art c'est la Vie.
Venez vivre et découvrir notre invitation à Partager l'Art avec les artistes présents pendant toute la durée du festival.**

C'est unique, c'est nouveau et c'est l'avenir.

**Anne REVOL - Bruno POYET - Olivier TALON
Organisateurs**



EXPOSITION DES ARTISTES RÉGIONAUX & INTERNATIONAUX
Gratuit



PARCOURS DANS LES BATIMENTS PATRIMONIAUX DU CENTRE-VILLE
Gratuit



RENCONTRE DES ARTISTES DURANT TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL
GRATUIT



VISITES GUIDÉES PROGRAMMÉES PAR L'OFFICE DE TOURISME
Payant, sur réservation



CRÉNEAUX ADAPTÉS AUX PERSONNES À MOBILITE RÉDUITE
Gratuit, sur réservation



CÉRÉMONIES - TÉMOIGNAGES & CONFÉRENCES AU CINÉMA
Gratuit, sur réservation

GALERIE D'ART
PROMENARTS

RETOUR D'UN VOYAGE
@ LA MAISON SUR LA SERGUE



ANIMATIONS DANS LES GALERIES PARTENAIRES
Gratuit



ACCUEIL DES SCOLAIRES EN PRÉSENCE DES ARTISTES
Gratuit



Partie 1

LE PARCOURS D'EXPOSITION

Avec les artistes

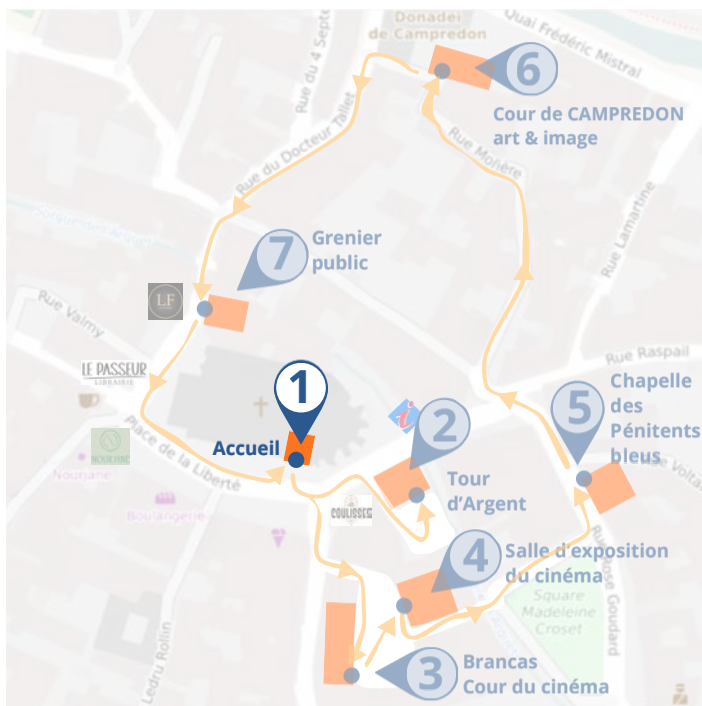
Sylvie ABELANET
 Julien ALLÈGRE
 ANANY
 Béatrice ARTHUS-BERTRAND
 Caroline DANTHENY
 Virginie DELMAS
 Henri-François DUMONT
 Michèle GIGNOUX
 Florence GRUNDELER
 Claire ILLOUZ
 Sophie LAVAUX
 MADDAM
 Patrick di MEGLIO
 Saeideh MIRSHEKAR
 Laurent PERBOS
 Hyacinthe REISCH
 Richard DI ROSA
 William RULLER
 Victor SASPORTAS
 Joanna STANISZKIS
 Joseph-Francis SUMÉGNÉ
 Emmanuelle TAUSS-KEITA
 Ciris VELL



1

Ancienne chapelle de la Collégiale

Le temps du festival, cette nano-chapelle posée sur le flanc de la collégiale est ouverte au public. A cette occasion, elle devient boutique du festival et point d'accueil pour tous les festivaliers.



ANCIENNE CHAPELLE DE LA COLLÉGIALE :

CENTRE D'ACCUEIL ET BOUTIQUE DU FESTIVAL

Place de la liberté



Au coeur des rues piétonnes du centre-ville de l'Isle-sur-la-Sorgue, dans une nano-chapelle adossée à la Collégiale Notre-Dame-Des-Anges nous vous proposons un centre d'accueil multifonctions.

DES SERVICES A VOTRE DISPOSITION :

- **Accueil et renseignements**
- **Distribution des programmes**
- **Réservation pour les événements gratuits à places limitées**
- **Renseignements sur les artistes et leurs oeuvres**
- **Demande de rendez-vous avec les artistes**
- **Départ du parcours ludique pour les enfants**
- **Réservation pour l'aide destinée aux personnes à mobilité réduite**
- **Boutique du festival - Livres des artistes**
- **Découverte de l'Association "Partage des Arts"**

Tour d'Argent

Pour le festival, la tour d'argent accueille les oeuvres d'artistes contemporains internationaux renommés.



William RULLER



ETATS-UNIS - Artiste peintre et céramiste américain, diplômé du Savannah College of Art and Design, son œuvre abstraite et texturée s'inspire des paysages industriels en décomposition et de la mémoire des lieux. Il enseigne les beaux-arts au *Paris College of Art* et à l'*American College of the Mediterranean*. Oeuvres visibles dans les collections du Museo Riso à Palerme (Sicile).

Rez-de-chaussée de la tour.

Sylvie ABELANET



FRANCE - Artiste plasticienne, peintre et graveuse internationale, son œuvre explore avec finesse l'art de l'estampe. Formée à l'École Duperré, elle se distingue par des créations poétiques, monumentales, et par plusieurs distinctions (*médaille d'or de la ville de Saint-Maurice en 2014*, *prix de gravure des Amis du Salon d'Automne de Paris en 2016*, *prix de bibliophilie J. Lurçat décerné par l'Académie des Beaux-Arts en 2019*).

Premier étage de la tour.

Claire ILLOUZ



FRANCE - Peintre et graveuse d'une finesse rare, Claire Illouz explore la beauté des interstices. Là où l'œil pressé ne voit que friches, herbes folles et délaissés urbains, l'artiste révèle une architecture complexe et une poésie du vivant. Cette approche plastique lui a valu de nombreuses distinctions et une présence remarquée comme à la Bibliothèque nationale de France ou dans des musées internationaux aux États-Unis et en Europe.

Premier étage de la tour.

Joanna STANISZKIS



POLOGNE - CANADA - Artiste textile et designer, internationalement reconnue pour ses contributions majeures à l'art de la fibre et l'utilisation de matériaux naturels et de colorants organiques. Professeure émérite à l'Université de Colombie-Britannique, Prix Saidye Bronfman, Médaille du jubilé d'or de la reine Élisabeth II, ses œuvres font aujourd'hui partie de collections publiques majeures du National Museum of Women in the Arts à Washington.

Deuxième étage de la tour.

3

Cour du cinéma et Hôtel de Brancas

Montez le grand escalier de la cour du cinéma et découvrez le premier étage de l'hôtel particulier désaffecté de Brancas. Quatre espaces atypiques reçoivent les oeuvres d'artistes d'exception.



Julien ALLÈGRE



FRANCE - Artiste complet qui intègre régulièrement la musique dans son art en réalisant des performances sonores et visuelles avec ses sculptures en acier. Julien Allègre lance sa carrière avec le Prix Jeune Création en 2003, récompensant son approche novatrice du métal. Invité d'honneur de *"Fragments d'art"* parrainé par le critique d'art Christian Noorbergen.

[Cour du cinéma.](#)

Florence GRUNDELER



FRANCE - Artiste plasticienne, Florence Grundeler développe une œuvre singulière où le fil, l'encre et la matière brute s'unissent pour explorer les interstices du visible. Entre influence orientale et rigueur contemporaine, son travail est une quête d'épure et de silence qui a fait l'objet d'une monographie - *Entre* - publiée en 2024. [Brancas - Salle 1.](#)

Sophie LAVAU



FRANCE - Sculptrice et céramiste primée, son œuvre, véritable poésie visuelle, tourne autour de la nature et du temps. Elle travaille le grès de façon texturée pour capter la lumière et apporter une dimension intemporelle à ses créations. Ses installations murales, prisées des architectes d'intérieur, magnifient les espaces épurés. [Brancas - Salle 2.](#)

Béatrice ARTHUS-BERTRAND



FRANCE - Béatrice propose un univers où l'objet délaissé retrouve une noblesse insoupçonnée. Ses créations sont des réponses aux drames écologiques ou des hommages à la « vie cachée des choses ». En 2022, Pierre Hermé, élu meilleur pâtissier du monde, s'en inspire pour créer un dessert d'exception. [Brancas - Salle 3.](#)

Caroline DANTHENY



ITALIE - Présente dans des musées et de prestigieuses collections privées, Caroline est une figure majeure de l'expressionnisme contemporain. Ses triptyques monumentaux qui dialoguent avec les savoir-faire artisanaux et l'art vivant font d'elle une artiste dont chaque exposition est une invitation au voyage. Biennale de Venise 2022.

[Brancas - Salle 4.](#)

Patrick di MEGLIO



FRANCE - Pour Patrick di Meglio, Artiste plasticien, la matière ne se pèse plus, elle se devine. En choisissant la plume comme médium principal, il entre dans le domaine de l'éthéré. Dans un monde saturé d'images numériques et de matériaux lourds, ses œuvres apportent douceur et sérénité, un véritable travail d'orfèvre, une calligraphie aérienne.

[Brancas - Salle 4.](#)

Salle d'exposition Ciné-sur-la-Sorgue

Pour le festival, le cinéma ouvre sa salle d'exposition du premier étage à une sélection d'artistes, certains étant présentés par le Salon d'Automne de Paris



Henri-François DUMONT



FRANCE - Reconnu pour ses sculptures métalliques qui développent notamment de façon déstructurée le thème de l'assise, Henri-François Dumont pratique l'aquarelle et le dessin à l'encre de Chine. Participant à l'exposition internationale *Paris - Moscou* sous l'égide de l'*Union des Artistes* en 1991, son travail sur les volumes a fait l'objet d'analyses techniques par l'organisme américain *Art Analysis and Research*.

Ciris VELL



FRANCE - Artiste plasticienne majeure, dont l'identité artistique est indissociable d'un bleu cobalt profond et abyssal, véritable signature visuelle. Formée aux prestigieuses institutions parisiennes (École Boulle, ESAG Penninghen, École du Louvre et École Nationale des Métiers d'Art). Lauréate du Prix Arletty. Sélectionnée pour l'exposition « *Sculptrices* » de la Fondation Villa Datris, aux côtés des plus grands noms de la sculpture mondiale.

Virginie DELMAS



FRANCE - Artiste peintre, notamment formée à la Heatherley School of Fine Arts London, Virginie est sociétaire du Salon d'Automne depuis 2015. Grand prix Marcel Loyau du Salon des Beaux arts de Boulogne Billancourt (2024), Prix Sennelier des artistes français (2023), Prix Taylor du Salon National des Beaux Arts (2022), son travail mixant les techniques, joue sur les superpositions et fait vibrer la matière pour donner à voir le monde qui nous entoure et en révéler la poésie

Victor SASPORTAS



FRANCE - Peintre "classique contemporain", président de section du prestigieux Salon d'Automne des Champs-Élysées, le parcours de Victor Sasportas s'ancre profondément dans les grands salons d'arts parisiens. Médaille d'Argent de la *Société Nationale des Beaux-Arts* au Carrousel du Louvre. Médaille du Sénat. Avec un style architectural, il adopte le carré, équilibre de rencontres entre lignes horizontales et verticales.

Emmanuelle TAUSS-KEITA



FRANCE - Après pour plusieurs années à l'étranger, l'artiste ressent le besoin de retrouver des liens rassurants avec sa famille. C'est dans le vieil album de photos qui l'accompagne qu'elle trouve les thèmes de composition de ses peintures : chapelles, chemins, champs et processions, dessinent une communauté fantomatique qui la questionne. Dans son atelier du Vexin, elle réalise des vitraux en dalle de verre et, partout en France, des fresques murales gigantesques.

5

Chapelle des Pénitents bleus

En 1766, Jean-Ange Brun réalise cette édifice pour une confrérie religieuse et laïque aux missions humanitaires et sociales.

Ici, pour le festival, les artistes font exploser la couleur !



Michèle GIGNOUX



FRANCE - Artiste plasticienne et photographe française dont l'œuvre navigue entre design pop-romantique, photographie et installations. Célèbre pour l'invention, en 1967, du cadre "*cube-photo*" en plexiglas, elle s'est imposée autour de la fluorescence couplée à la lumière noire. Sa vision avant-gardiste lui permet de participer à l'exposition historique *Electra. Modelectricité* au Musée d'Art Moderne de Paris.

[Rez-de-chaussée de la chapelle des pénitents bleus.](#)

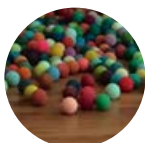
Richard DI ROSA



FRANCE - Sculpteur français phare, un des pionniers historiques de la *Figuration libre* dans les années 1980 dont il est le seul membre à s'exprimer en volume, il crée *Dirosaland*, un univers unique, peuplé de personnages colorés, ronds et humoristiques. Nommé Chevalier des Arts et des Lettres, ses nombreuses expositions internationales l'inscrivent durablement dans l'espace public comme à la Cité de la Musique à Paris.

[1er étage de la chapelle des pénitents bleus.](#)

Hyacinthe REISCH



FRANCE - Artiste pluridisciplinaire : diplômé de la toute première promotion du prestigieux Centre National des Arts du Cirque en 1989, comédien, poète et musicien, il a tourné à travers le monde avec des institutions majeures telles que le Cirque Plume ou le Cirque Archaos. Il a développé une pratique reconnue de peintre autodidacte travaillant à l'encre de Chine ainsi que d'auteur-illustrateur pour la jeunesse.

[1er étage de la chapelle des pénitents bleus.](#)

Laurent PERBOS



FRANCE - Artiste plasticien et sculpteur français dont le travail explore avec malice et poésie le détournement des objets du quotidien. Inspiré par la culture populaire, les loisirs et la société de consommation. Sa démarche a connu une consécration internationale lors des JO de Paris, où son installation magistrale *La Beauté et le Geste* a habillé les marches de l'Assemblée Nationale.

[2ème étage de la chapelle des pénitents bleus.](#)

PROGRAMME

* Réservation pour les événements

 www.partagedesarts.com

ou scannez le QR Code :



	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
10h		Ouverture des expositions à 10h00 Entrée libre			Ouverture des expositions à 10h00 Entrée libre
11h		Journée "Portez-moi pour un rêve" Voir page 31  			
12h					
13h			Ouverture des expositions à 14h00 Entrée libre		
14h		 14:00 Conférences au cinéma Gratuit mais réservation obligatoire * Voir page 25	Journée "Portez-moi pour un rêve" Voir page 31  		
15h			14:30 Rencontre des artistes de la TOUR D'ARGENT Entrée libre Voir page 26		
16h				Jour de relâche	
17h		 16:30 Visite guidée organisée par l'Office de Tourisme Sur réservation à l'Office de Tourisme Voir page 24	16:30 Rencontre des artistes de BRANCAS - CINEMA Entrée libre Voir page 26		
18h	 18:00 Cérémonie d'ouverture au cinéma Gratuit mais réservation obligatoire * Voir page 24				
19h		18:30 Rencontre des artistes des PÉNITENTS BLEUS Entrée libre Voir page 26			
20h			Fermeture des expositions à 19:00		Fermeture des expositions à 19:00
21h	20:00 Ouverture exceptionnelle en soirée Entrée libre	Ouverture exceptionnelle en soirée Entrée libre			19:00 Vernissage Saeideh MIRSHAKAR Galerie Retour de Voyage Entrée libre Voir page 27
22h	Fermeture des expositions à 22:00	Fermeture des expositions à 22:00			



Accès PMR organisé
sur réservation
www.partagedesarts.com
Voir page 31



Visite possible
d'enfants et de
groupes scolaires



Visite du plus petit
musée street-art du
monde tous les jours
Voir page 29

MER 16

JEU 17

VEN 18

SAM 19

DIM 20

Ouverture des expositions à 10h00 <i>Entrée libre</i>	Ouverture des expositions à 10h00 <i>Entrée libre</i>	Ouverture des expositions à 10h00 <i>Entrée libre</i>	Ouverture des expositions à 10h00 <i>Entrée libre</i>		10h
					11h
Toute la journée, parcours ludique pour les enfants <i>Gratuit</i>					12h
Voir page 28			12:00 Grand déjeuner partagé à Campredon <i>Gratuit</i> <i>mais réservation</i> <i>obligatoire *</i>		13h
			Venez avec de quoi manger ou une boisson et partagez un moment avec les artistes. Découvrez le projet "Hors-lieux" de M. Paraskeva Voir page 30	Ouverture des expositions à 14h00 <i>Entrée libre</i>	14h
					15h
					16h
			16:30 Visite guidée organisée par l'Office de Tourisme <i>Sur réservation à</i> <i>Office de Tourisme</i> Voir page 24		17h
17:30 Rencontre avec la Fondation Blachère Grenier Public <i>Entrée libre</i> Voir page 27					18h
18:30 Rencontre avec MADDAM et l'Orchestre National Avignon- Provence Campredon art & images <i>Gratuit</i> <i>mais réservation</i> <i>obligatoire *</i> Voir page 28	Fermeture des expositions à 19 heures	Fermeture des expositions à 19 heures	Fermeture des expositions à 19 heures	Fermeture des expositions à 18 heures	19h
		19:00 Vernissage ANANY Galerie PROMENARTS <i>Entrée libre</i> Voir page 29		18:00 Cérémonie de clôture du festival Cour du cinéma <i>Entrée libre</i>	20h
					21h



* Réservation pour les évènements
www.partagedesarts.com ou scannez le QR Code :



6

CAMPREDON art & image

Le Centre d'art propose un virage conceptuel en 2023 en devenant **CAMPREDON art & image** qui propose une nouvelle expérience autour des 4 médiums artistiques : *Art visuel* - *Art immersif* - *Art photographique* - *Art numérique*. Chaque année, l'Islois et visiteurs peuvent découvrir une nouvelle exposition collective d'artistes se réunissant autour d'un thème.



DANS LA COUR DE CAMPREDON art & image

Julien ALLÈGRE



FRANCE - Julien ALLEGRE est un artiste qui improvise la matière, à chacune de ses sculptures, il pose un nouveau paysage.

Matière polymorphe, elle participe à son langage. La forme n'est parfois que prétexte, l'écriture graphique qu'il convoque par ses gestes défie l'état.

Fragilité profonde, telles des chimères des temps modernes, la dentelle de leur corps sont des habits de notre temps.

Il rend hommage à la Terre, aux origines de notre monde et aux civilisations antiques qui sont les témoins de notre passage.



CAMPREDON
art & image

Partenaire du festival, une résonance d'excellence

La présence de *Campredon art et Image* aux côtés de notre festival confirme que l'exigence artistique la plus élevée se retrouve dans nos propositions respectives.

Alors que nos identités diffèrent — *Campredon art & image incarnant la dimension institutionnelle de la ville dans son écrin du XVIIIe siècle* — une ambition partagée nous réunit : celle d'une culture artistique globale, de haute volée, accessible et généreuse. Ce dialogue avec le centre d'art de l'Isle-sur-la-Sorgue souligne la complémentarité et la richesse de nos propositions.

À voir à *Campredon art & image*, jusqu'au 4 Octobre, « **PRÉSENCE** » l'exposition qui offre une nouvelle opportunité créative à 26 artistes contemporains.



“Ensemble, nous brisons les barrières et nous offrons une visibilité aux multiples talents artistiques.”

Grenier Public

Le grenier public de l'Isle-sur-la-Sorgue, mis en service en 1779 pour le stockage public de grains et de céréales est inscrit au titre des monuments historiques.

Pour le festival, le grenier public sert d'écrin à la Fondation Blachère, première Fondation d'Art Contemporain d'Afrique.

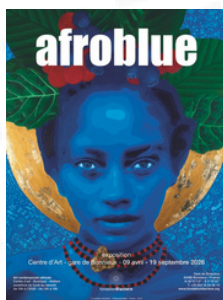




Joseph-Francis SUMÉGNÉ



CAMEROUN - Grand maître de la sculpture contemporaine camerounaise, Joseph-Francis Sumégné est le créateur autodidacte de la célèbre statue monumentale La Nouvelle Liberté à Douala. Depuis les années 1970, il réinvente l'art de l'assemblage en fusionnant des techniques traditionnelles de vannerie et de tissage avec le recyclage de matériaux industriels. Ses œuvres, faites de métaux de récupération, de fils de cuivre, de plastique et de caoutchouc, donnent vie à des figures anthropomorphes d'une puissance expressive unique. À travers cette esthétique du déchet sublimé, il interroge avec force les mutations de la société africaine, la surconsommation et la résilience humaine. Reconnu sur la scène internationale, notamment grâce à ses participations à la Biennale de Dakar, son travail dense et texturé célèbre la mémoire, le mouvement et la dignité. a notamment exposé dans la sélection officielle de la biennale de Dakar, à la triennale d'Osaka et lors de la ArtFair de Londres.



“ La présence de la Fondation Blachère à nos côtés est le gage d’une ouverture exigeante sur l’art d’Afrique, condition sine qua non du rayonnement international et de la diversité curatoriale de notre édition 2026. ”

La fondation Blachère, oeuvre de l'entreprise familiale *Blachère Illumination*, est un véritable pôle de référence artistique depuis 2004. Reconnue internationalement, elle constitue la première Fondation d'art dédiée à la diffusion et la promotion de l'art contemporain d'Afrique. Cette année, elle nous permet d'exposer l'installation de Joseph Francis SUMÉGNÉ, figure de proue de l'Art Contemporain Africain.

À voir à la Fondation Blachère, jusqu'au 19 septembre, « Afroblue » l'usage du bleu dans l'art contemporain d'Afrique.



Pierre GONZALVEZ

Maire de l'Isle-sur-la Sorgue

Vice-président du Département de Vaucluse



Quel honneur et quel plaisir d'ouvrir ces pages qui dévoilent un programme aussi riche que diversifié. Du 11 au 20 septembre prochain, l'Isle-sur-la-Sorgue accueillera plus d'une vingtaine d'artistes exposés dans le cadre du festival "*Partage des Arts*" avec une ambition inclusive, fédératrice et participative.

Nous nous réjouissons de voir notre ville se faire, une fois de plus, le théâtre d'un événement culturel d'une telle qualité, porté avec passion par une équipe dynamique et l'ensemble de ses partenaires.

Notre patrimoine historique nous inspire tous. Il sera, pour de nombreux artistes, une source d'énergie créative et un espace de liberté unique.

"*Partage des Arts*" est bien plus qu'un festival : il est un trait d'union entre les habitants, les visiteurs et les créateurs. L'art fait lien, rassemble et ouvre des passerelles entre les mondes et les imaginaires.



Eric BRUXELLE

Président de Isle-sur-la-Sorgue Tourisme



Des talents qui s'affirment, une ville qui rayonne.

D'année en année, *Partage des Arts* s'impose comme un rendez-vous culturel incontournable, révélateur de l'énergie créative qui anime L'Isle-sur-la-Sorgue.

Pour cette 4^e édition, la programmation franchit un cap : plus ambitieuse, ouverte et audacieuse, elle témoigne de la vitalité de notre territoire et de sa capacité à inspirer, accueillir et faire dialoguer les expressions contemporaines.

Isle-sur-la-Sorgue Tourisme accompagne pleinement cette montée en puissance. A vos côtés, nous sommes convaincus que la culture est un moteur essentiel d'attractivité et de lien social. Ce festival en est l'illustration éclatante, réunissant artistes, habitants et visiteurs dans un même élan de découverte et de partage.

Ce succès repose avant tout sur l'implication remarquable des bénévoles de l'association. Leur passion, leur constance et leur sens de l'accueil donnent au festival son âme et sa générosité ; je tiens à leur exprimer notre profonde gratitude.

Partage des Arts est un marqueur fort de l'image de notre ville, une vitrine de son dynamisme culturel où se rencontrent toutes les sensibilités et les générations.

Que cette édition 2026 continue d'ouvrir les horizons et de faire vibrer le lien unique entre L'Isle-sur-la-Sorgue et la création artistique.

Partie 2

LES ÉVÈNEMENTS



VENDREDI 11 SEPTEMBRE À 18:00

Grande salle du cinéma



Voir plan

Cérémonie d'ouverture du festival

Juste avant l'ouverture des lieux d'exposition, venez assister au lancement de la quatrième édition du festival Partage des Arts.

Dans la grande salle de cinéma, vous découvrirez les artistes sélectionnés et leurs lieux d'exposition.

Nombre de places limité : réservation obligatoire.

L'évènement sera suivi d'un cocktail dans la cour du cinéma.

En introduction :

"L'Art et le Partage... selon René Char" par André Ughetto.



Gratuit mais réservation obligatoire en scannant ce QR Code
ou sur www.partagedesarts.com



SAMEDI 12 ET 19 SEPTEMBRE À 16:30

À l'accueil du festival



Voir plan

L'Office de Tourisme vous propose deux visites guidées des lieux d'exposition

Partage des Arts est aussi un parcours d'exposition qui propose une déambulation originale dans les lieux patrimoniaux d'exception généralement fermés au public.

L'office de tourisme vous propose deux visites guidées pour découvrir les oeuvres des artistes internationaux sélectionnés spécifiquement pour le festival.

SAMEDI 12 ET SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 16:30
Rendez-vous à l'accueil du festival



Payant - Réservation obligatoire à l'Office de Tourisme

SAMEDI 12 SEPTEMBRE À 14:00

Grande salle du cinéma



Conférences et discussions intimistes

Entrez dans l'esprit des acteurs de l'Art international d'aujourd'hui.

Dans l'ambiance feutrée de la grande salle du cinéma, chaque intervenant se propose de partager avec vous pendant quinze minutes, ses doutes, sa démarche, ses anecdotes et ses projets.

*Une parole rare
et singulière*

AU PROGRAMME

- L'art de la gravure - **Sylvie Abelanet et Claire Illouz**
- La "récup", tout un art - **Béatrice Arthus Bertrand**
- L'étonnant duo indien : peinture et broderie - **Caroline Dantheny**
- De la dureté de l'acier à la vibration de la Musique - **Julien Allègre**
- Le sport comme espace poétique - **Laurent Perbos**
- Révéler la poésie de l'ordinaire - **Virginie Delmas**
- La fondation Blachère - **Claude Agnel**
- La naissance d'un courant artistique - **Richard Di Rosa (Buddy)**
- Les traces - **Hyacinthe Reisch**

Films, photos et témoignages.



Gratuit mais réservation obligatoire en scannant ce QR Code
ou sur www.partagedesarts.com



SAMEDI 12 et DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

Dans trois lieux du festival



Voir plan



Voir plan



Voir plan

Échanges avec les artistes

L'ambition et l'originalité du festival *Partage des Arts* est de favoriser les relations directes du public avec des artistes de renommée internationale.

Même si les artistes sont présents pendant toute la durée du festival dans chaque lieu d'exposition, un moment privilégié de découvertes, de rencontres et d'échanges est organisé avec eux :

*Moments
priviliégiés*

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

18:30 : Chapelle des Pénitents bleus

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

14:30 : Tour d'Argent

16:30 : Hôtel de Brancas

Gratuit - Entrée libre

MARDI 15 SEPTEMBRE À 19:00

Galerie d'Art - Retour de Voyage



Voir plan

Vernissage avec Saeideh MIRSHEKAR

Saeideh Mirshekar expose ses peintures à la galerie d'art **Retour de Voyage**.

Ayant vécu et travaillé pendant plusieurs années à Téhéran, où elle s'est consacrée à la peinture et a participé à plusieurs expositions collectives, elle vit désormais à Paris et travaille dans son propre atelier au sein du centre artistique « *Poush* ».

Sa peinture, riche de fleurs, plantes et fenêtres, est liée à une forme de réflexion et d'attention aux expériences vécues.

Cette exposition s'inscrit en continuité de la démarche de la galerie d'art Retour de Voyage de soutien aux artistes en exil.

Gratuit - Entrée libre

MERCREDI 16 SEPTEMBRE À 17:30

Au grenier public



fondationBlachère



Voir plan

Rencontre avec la Fondation Blachère

Dans le cadre de la collaboration avec le festival **Partage des Arts** la fondation Blachère vous invite à découvrir l'oeuvre de Joseph-Francis Sumégné.

Information : *Claude Agnel, administrateur, présentera la fondation Blachère lors des conférences et témoignages, le samedi 12 septembre au cinéma. Réservation obligatoire.* 

Gratuit - Entrée libre

MERCREDI 16 SEPTEMBRE

Départ : accueil du festival



Voir plan

Parcours ludique pour les enfants

Vous avez moins de 10 ans et une âme de détective ? Lancez-vous, accompagnés de vos parents, dans une chasse aux indices dans les lieux des expositions pour découvrir la solution de l'enigme.

Demandez votre guide et la règle du jeu à l'accueil du festival.

Gratuit - Entrée libre

MERCREDI 16 SEPTEMBRE À 18:30

À Campredon - art & image



Voir plan

Rencontre avec MADDAM Projet avec l'Orchestre National Avignon-Provence



Découvrez les coulisses et l'organisation d'une performance hors norme : exécuter deux peintures en direct pendant un concert consacré à Beethoven avec le concerto pour violon et la célèbre 5ème symphonie !

L'Orchestre national Avignon-Provence et Maddam vous raconteront comment est née cette idée de Partage entre deux arts, musique et peinture, et comment ils vont la réaliser. Ce sera l'occasion de découvrir l'émotion et l'engagement qui les animent avant les trois dates de concerts prévues en octobre 2026.

Une collaboration réalisée avec notre partenaire *Lire sur la Sorgue* et l'*Orchestre national Avignon-Provence*.



**Gratuit mais réservation obligatoire en scannant ce QR Code
ou sur www.partagedesarts.com**



VENDREDI 18 SEPTEMBRE À 19:00

À la galerie d'Art - PROMENARTS

GALERIE D'ART
PROMENARTS



Voir plan

Vernissage avec l'artiste ANANY

Les galeries PROMENARTS rassemblent des artistes contemporains aux signatures fortes, entre émotion, audace et élégance.

A l'occasion du festival, l'artiste ANANY vous fera découvrir ses techniques atypiques et sa Pierre de Rêve - *Genesis Dream Stone* - œuvre minérale élaborée avec des pigments. C'est la roche qui l'inspire. La pierre broyée est devenue indissociable de sa démarche artistique. À l'image des premiers hommes, elle élabore sa propre palette à partir de pigments qu'elle transforme en craie.

Gratuit - Entrée libre

DURANT TOUT LE FESTIVAL

À L'Isle-sur-la-Sorgue



Voir plan

Le plus petit musée street-art du monde !



Repérez le Vélo-Cabs qui parcourt les rues piétonnes du centre-ville de l'Isle sur la Sorgue et déplacez-vous en visitant la plus petite exposition ludique de street-art du monde proposée par l'artiste Maddam.



SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 12:00

À Campredon - art & image

■ □ 「 」 +
CAMPREDON
art & image



Voir plan

Grand déjeuner partagé & Projet Hors-lieux

Joignez-vous à nous !

Venez avec de quoi manger ou une boisson et partagez un moment hors-du-temps en compagnie des artistes présents.

Des grandes tablées, une ambiance détendue, venez profiter d'un moment convivial en compagnie des artistes dans la cour de l'Hôtel particulier Donadéi de Campredon bâti en 1746 et qui abrite aujourd'hui le centre d'art.



Participez au projet "Hors-lieux"

Le photographe Marc Paraskeva vous propose de participer au projet "HORS-LIEUX" : posez devant un fond uni sous la seule lumière du jour et les singularités de tous construiront la mémoire collective de cet instant partagé.

Le projet s'inscrit dans l'esprit de la photographie humaniste du XX^e siècle, privilégiant la rencontre, la proximité et l'attention portée à chacun.



**Gratuit mais réservation obligatoire en scannant ce QR Code
ou sur www.partagedesarts.com**



DURANT TOUT LE FESTIVAL

À la fondation Villa Datriis

FONDATION VILLA DATRIS
SCULPTURE CONTEMPORAINE



Exposition

"Méditerranée - Odyssées contemporaines"

Unique en son genre, la Fondation Villa Datriis, créée en 2011 par Danièle Marcovici et Tristan Fourtine, organise une exposition thématique annuelle dédiée à la sculpture.



Les projets de la fondation *Villa Datriis* et du festival *Partage des Arts* se rejoignent sur l'essentiel : l'accessibilité et la grande qualité du dialogue entre artistes émergents et signatures internationales. Notre volonté commune : briser la barrière entre le public et l'art contemporain en proposant une expérience qui ne soit pas intimidante, mais généreuse, gratuite et ouverte à tous.

Gratuit - Entrée libre

WEEK-END DU 12 & 13 SEPTEMBRE

À l'accueil du festival



Accès facilité aux personnes à mobilité réduite

Rendre l'inaccessible accessible, parce que rien n'est impossible !

Partage des Arts s'associe à l'association "*Portez-moi pour un rêve*" dans le but de lutter contre l'isolement, l'exclusion et la mort sociale liés à l'âge, la maladie et le handicap et faire découvrir les artistes et les expositions du festival à tous.

Au quotidien, les pompiers et ambulanciers portent des milliers de personnes dans toute la France pour secourir ou transporter leurs patients ou victimes vers les centres médicaux. Pourquoi ne pas réorienter ces savoir-faire et matériels aussi pour la culture et retrouver la liberté ? C'est ici chose faite.



Gratuit mais réservation obligatoire en scannant ce QR Code
ou sur www.partagedesarts.com



“ Heureux et fiers de soutenir *Partage des Arts* ”



Depuis 20 ans, notre équipe d'experts accompagne les acquéreurs internationaux dans leur recherche de la maison provençale.

For 20 years our team of experts have been helping international buyers find their own Provençal masterpiece.

Maison Victoire est fière et privilégiée d'être le sponsor principal de *Partage des Arts* cette année. Cette célébration de l'art local reflète parfaitement ce qui nous anime : il ne s'agit pas simplement de trouver des maisons d'exception pour nos clients, mais d'ouvrir la porte à un art de vivre et au riche univers culturel qui rend ce coin de Provence si unique. L'art est profondément ancré chez Maison Victoire, et c'est une véritable joie de voir les communautés locales et internationales se rassembler pour soutenir des artistes aussi talentueux et inspirants. Nos remerciements les plus chaleureux aux organisateurs et aux créateurs de ce qui s'annonce comme un événement inoubliable.

*Maison Victoire is proud and privileged to be the principal sponsor of *Partage des Arts* this year. This celebration of local art speaks directly to what drives us - not simply finding exceptional homes for our clients, but opening the door to a way of life, and to the rich cultural world that makes this corner of Provence so singular. Art runs deep at Maison Victoire, and it is a genuine joy to see local and international communities come together in support of such talented and inspiring artists. Our warmest thanks to the organisers and creators of what promises to be an unforgettable event.*



UN IMMENSE MERCI À TOUS, MÉCÈNES, MEMBRES DE L'ASSOCIATION, BÉNÉVOLES ET PARTENAIRES

Partenaire premium



Partenaires institutionnels



Partenaires artistiques



Partenaires du parcours en centre-ville



Partenaires opérationnels et art de vivre



Nous, artistes et bénévoles, oeuvrons toute l'année pour proposer des expositions de grande qualité, gratuites, et accessibles à tous.

Rejoignez-nous

**PARTAGE
DES
ARTS**

**11^{LE}
AU
20^{FEST}
SEPTEMBRE
2026^{IVAL}**
L'ISLE SUR LA SORGUE
L'ART
COMME UN
LANGAGE,
L'ART
COMME UN
PARTAGE

Association reconnue d'intérêt général



Adhérez à notre association

**ASSOCIATION PARTAGE DES ARTS
84800 L'ISLE-SUR-LA-SORGUE**

WWW.PARTAGEDESARTS.COM

CONTACT@PARTAGEDESARTS.COM

SIRET : 925 320 681

Contact Presse :
Agence Noun
Nathalie Rooney
nath@noun-lab.com

Contact Presse :
Quai de la Presse
Cristel Pical
cristel@quaidelapresse.com

Merci de ne pas jeter sur la voie publique