

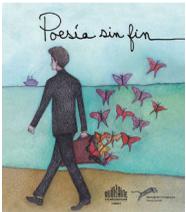
DOCUMENT'ART 1 EXPO FILM DÉGUSTATION

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT



MERCREDI 31 OCTOBRE

Réserve aux familles
14h Spécial HALLOWEEN
Projection du film
LA LÉGENDE DE MANOLO
de Jorge R. Gutierrez
(2014, 1h35)
+ Dégustation de bonbons
+ Atelier « Dia de los Muertos »



VENREDI 24 JANVIER

18h30 : Projection du film
POESIA SIN FIN de Alejandro
Jodorowsky (2016, 2h08)
+ Rencontre avec Pierre Sgamma
+ Dégustation offerte par notre
partenaire AOC Beaumes-de-
Venise.



CAMPREDON
les anniversaires
· POUR LES 5-12 ANS ·



Fêtez l'anniversaire de votre enfant au centre d'art.
2h pour découvrir de façon ludique l'exposition,
participer à un atelier créatif et partager un goûter.

L'animation se passe en trois temps :

- Une visite de l'exposition à l'aide d'un cahier découverte spécialement conçu pour les enfants.
- Un atelier créatif et ludique à l'atelier.
- Un goûter.

Chaque enfant partira avec l'objet qu'il a fabriqué !

PLUS D'INFORMATIONS

Service accueil des publics au 04 90 38 17 41
ou par email : campredon@islesurlasorgue.fr

PIERRE SGAMMA *Adsum*
Exposition du 26 octobre 2019 au 16 février 2020
organisée par la Ville de l'Isle-sur-la-Sorgue
CAMPREDON centre d'art
20, rue du Docteur Tallet
84800 L'Isle-sur-la-Sorgue - France

HORAIRES

Du mardi au dimanche : 10h > 12h30 - 14h > 17h30
Fermeture des caisses à 12h et à 17h. Fermé les 1^{er} novembre
25 et 26 décembre - 1^{er} janvier - du 7 au 12 janvier

TARIFS

Normal : 6€
Réduit : 5€ (étudiants, groupes de 10 personnes minimum, seniors,
détenteurs billets d'entrée au Château de Saumane, au parking de
Fontaine de Vaucluse et au musée La Filaventure Brun de Vian-Tiran)
Gratuit (Sur justificatif) : L'Islois, chômeurs, bénéficiaires du RSA,
moins de 14 ans (hors groupes scolaires), PMR (Personnes à
mobilité réduite), journaliste, détenteurs de la carte ICOM.

Groupes scolaires :

Gratuit : écoles l'Isloises / 27,50€ : classes extérieures

Conférence et visite guidée :

Comprenant le droit d'entrée à l'exposition

Normal : 7,50€ / Réduit : 5,50€ (L'Islois, RSA, chômeurs, PMR,
étudiants, groupe 10 pers., détenteurs billets d'entrée au Château de
Saumane et au Parking de Fontaine de Vaucluse)

Gratuit : moins de 14 ans

Atelier jeune public : l'Islois : 5,20€ / Hors L'Isle : 8,30€

Atelier adulte : 12,40€

Abonnement 3 expositions : 15€

PROCHAINE EXPOSITION

Jean-Marie FAGE (7 mars au 7 juin 2020)

CONTACTS

CAMPREDON centre d'art : 04 90 38 17 41

✉ campredon@islesurlasorgue.fr

Accueil/librairie ✉ librairie.campredon@islesurlasorgue.fr

© Pierre SGAMMA, My dead Rabbit • Service Communication Mairie de L'Isle-sur-la-Sorgue, Lucile Retourne • Impression : Atelier Oïff7



PIERRE
SGAMMA
ADSUM

EXPOSITION
CAMPREDON CENTRE D'ART
26 OCTOBRE 2019 > 16 FÉVRIER 2020

www.campredoncentredart.com

CAMPREDON centre d'art sur   et 



PIERRE SGAMMA

ADSUM

L'exposition «Adsum» de Pierre Sgamma, présentée à CAMPREDON centre d'art du 26 octobre 2019 au 16 février 2020, dévoile l'univers tout à fait singulier d'un artiste français aux origines culturelles multiples. C'est dans son atelier situé dans la rue des roues à L'Isle-sur-la-Sorgue que Pierre Sgamma crée ses mises en scène étranges et énigmatiques. Sa démarche, spirituelle et exigeante, explore les territoires de l'âme pour nous donner à voir ce que nous sommes, dans une vérité nue, sincère et juste.

Il explore ainsi avec originalité et pertinence, nos failles, nos paradoxes, notre besoin des contraires, mais aussi nos forces et nos ressources. Il nous exhorte à une réflexion critique sur notre condition, nous propose un éclairage. Son expression plastique invoque le sacré, la spiritualité, la magie. Certaines oeuvres ont une fonction presque liturgique. Le crâne, le masque, la croix, figurent l'obscur, le mal, la mort, tandis que la lumière, la couleur ou le coeur traduisent le bien, la joie et l'espérance, l'issue possible, la vie. Avec humour et fantaisie, l'artiste détourne les objets culturels, les mêle à l'ordinaire, juxtapose des éléments de notre culture, religieux ou païens, se jouant des codes établis, enfraignant les règles morales.

VÉRONIQUE BARON



AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES GUIDÉES

Réservation conseillée

Samedis 2, 16 et 30 novembre, 7 et 28 décembre, 18 janvier, 1^{er} et 15 février à 15h

VISITE GUIDÉE ENSEIGNANTS

Mercredi 6 novembre à 14h

VISITES SCOLAIRES

Réservation obligatoire - Par Christine Cornillet

Mardis à 9h, 10h et 14h :

12 et 26 novembre, 17 décembre et 28 janvier

Mercredi à 9h15 et 10h15 :

20 novembre et 4 février

Jeudis à 9h, 10h et 14h :

14, 21 et 28 novembre, 5, 12 et 19 décembre,

16, 23 et 30 janvier, 6 et 13 février

WORKSHOPS

Réservation conseillée

JEUNE PUBLIC (6-12 ANS)

MERCREDIS 13 NOVEMBRE

18 DÉCEMBRE ET 15 JANVIER À 15H

Autour de l'exposition Pierre Sgamma.

JEUNE PUBLIC (8-12 ANS)

MERCREDIS 27 NOVEMBRE ET 4 DÉCEMBRE À 14H

Initiation au film d'animation en stop motion / Animé par

Sandra Pinney (La maison en carton) : réalisation d'un petit

film d'animation, en créant des personnages et/ou créatures

inspirés de l'œuvre de Pierre Sgamma. 2 séances d'atelier :

- Séance 1 /// 27 novembre : Découverte du stop motion, réalisation des décors et personnages, préparation du tournage (durée 3h)

- Séance 2 /// 4 décembre : Prises de vue (durée 3h)

Sur inscription - Places limitées

FAMILLE (6-12 ANS)

MERCREDI 11 DÉCEMBRE À 15H

« La boîte de Mademoiselle De » avec Noëlle de Grandsaigne.

Gratuit sur inscription - Places limitées

ART FLORAL (JEUNE PUBLIC ET ADULTE)

SAMÉDI 14 DÉCEMBRE À 14H30

Sur inscription - Places limitées

CHASSE AUX TRÉSORS

Réservation conseillée /// En famille

SAMÉDIS 21 DÉCEMBRE ET 25 JANVIER À 15H

Par Christine Cornillet.

ESPACE «UN CERTAIN REGARD»

NOËLLE DE GRANDSAIGNE *L'Histoire de Monsieur De*

Née en Belgique et l'isloise depuis plusieurs années, Noëlle de Grandsaigne est une artiste dont le travail s'inspire des films noirs américains des années 45-50. Passionnée par le monde du très petit, elle se lance dans la réalisation de "boîtes". Tout est fait à partir de matériel de récupération : métal rouillé, perles, vis recoupées, hameçons... *Si je ne trouve pas, je les fabrique.* Vous pourrez découvrir son travail minutieux et explorer les mises en scène de Noëlle au deuxième étage du centre d'art.

