



## Communiqué de presse

21 janvier 2019

### PERFORMANCES ARTISTIQUES

*Bruit de couloir* et *R2je*, quand le jonglage se réinvente aux côtés de la danse et du théâtre

**Le 30 janvier prochain, une programmation de La Garance sera proposée à la salle des fêtes de L'Isle-sur-la-Sorgue dans le cadre des « Nomade(s) », rendez-vous artistiques hors les murs du théâtre de Cavaillon. *Bruit de couloir* et *R2je*, de la Compagnie La Main de l'homme, invitent à découvrir une performance artistique où le jonglage se renouvèle au contact du théâtre et de la danse.**

#### ***Bruit de Couloir***

En mêlant au jonglage et à la danse contemporaine une gestuelle imprégnée de hip-hop, *Bruit de couloir* évoque des fragments d'émotions, de vie à travers le corps, les balles et le jonglage. Enveloppés d'un bain de lumière sculpturale, ils ne font plus qu'un. Le spectacle offre ainsi une partition entêtante et douce, aérienne et profonde, dans laquelle les balles blanches acquièrent une forme d'autonomie, et deviennent les partenaires à part entière de Clément Dazin. Ses mains dansent avec agilité, son dos avec puissance, liés ensemble par une précision quasi horlogère et un rythme tantôt saccadé, tantôt fluide ou léger. Son solo n'en est que plus magnétique. Formé par le Centre National des Arts du Cirque, Clément Dazin pratique une forme de jonglage chorégraphique, inspirée de ses multiples expériences passées entre danse, cirque, jonglage et gymnastique.

### CONTACT PRESSE

**Alexandra Solé Sala**

Directrice de la communication

**04 90 38 79 31**

**[www.islesurlasorgue.fr](http://www.islesurlasorgue.fr)**

## R2J2

Dans une lente ascension et une réelle complémentarité, la danse se lie au jonglage. Les balles deviennent objets transactionnels. Des gestes organiques se tissent dans un échange en miroir tandis que, petit à petit, des ruptures de rythmes surgissent. Le silence commence à parler en présence de la danseuse Chinatsu Kosakatani. Cette pièce, d'une finesse, d'une élégance et d'une intensité rares, questionne différents jeux qui peuvent nourrir la relation entre un homme et femme.

*Solo – Bruit de couloir Conception, interprétation Clément Dazin Regards extérieurs chorégraphiques Bruno Dizien, Aragorn Boulanger, Johanne Saunier*

*Duo – R2JE Conception, interprétation Clément Dazin, Chinatsu Kosakatani Regards extérieurs chorégraphiques Bruno Dizien, Christina Santucci*

---

Mercredi 30 janvier à 20h30 • Salle des fêtes

Entrée : 10€ pour tous (tarif Nomade(s))

Bruit de couloir - 40mn

R2je - 20mn

Dès 10 ans

Dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts du Cirque (BIAC)



© Michel Nicolas

## CONTACT PRESSE

**Alexandra Solé Sala**

Directrice de la communication

**04 90 38 79 31**

**[www.islesurlasorgue.fr](http://www.islesurlasorgue.fr)**