

PROGRAMME



11^E FESTIVAL DES
CUIVRES

L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

DU 31 MARS AU 7 AVRIL 2019



Maurice André, un homme, une vie

CONFÉRENCE PAR CHRISTIANE POLGE

Dimanche 31 mars à 14h
CAMPREDON centre d'art

Christiane POLGE, cousine de Maurice ANDRÉ, nous présentera l'artiste, l'homme ainsi que les moments forts de sa vie, dans le cadre d'une conférence donnée au centre d'art CAMPREDON.

ENTRÉE LIBRE, RÉSERVATION CONSEILLÉE



Vents d'Ange

CONCERT / QUINTETTE DE CUIVRES

Dimanche 31 mars à 15h30

CAMPREDON centre d'art

Le quintette de cuivres Vents d'Ange est une formation récente composée d'artistes plus anges que démons, issus de divers vignobles musicaux, et dont le point commun est l'amour de la musique et de la famille des cuivres qu'ils représentent. Composés de deux trompettes, un cor, un trombone et un tuba, ces cinq musiciens de souche régionale vous proposent un millésime très éclectique allant du classique au jazz passant par des musiques traditionnelles et des musiques de film. Les arômes de leur concert feront voyager petits et grands à travers le monde pour y découvrir ou redécouvrir des mélodies auxquelles vous ne resterez pas insensibles. Une musique sérieuse sans se prendre au sérieux, tel est le parfum de cette cuvée annuelle qui reste à consommer sans modération.

ENTRÉE LIBRE



THE SHOESHINERS BAND



The Shoeshiners Band

CONCERT SWING JAZZ

Jeudi 4 avril à 20h30

Le Sonograf Le Thor

L'orchestre des Shoeshiners naît de la volonté de la jeune génération du jazz de renouer avec les racines de cette musique et ses liens viscéraux avec la danse. Cette danse, c'est le lindy hop, qu'on dansait au Savoy Ballroom et dans les rues d'Harlem. La musique, c'est du swing, celui de Count BASIE, de Jimmie LUNCEFORD, de Chick WEBB... Celui qui vous met irrésistiblement le sourire aux lèvres et la joie au cœur !

Dynamique et enjoué, cet orchestre ne peut vous donner qu'une envie : vous lever de vos sièges !

ENTRÉE 12€ / RÉDUIT 8€ / GRATUIT -12 ANS



100 cuivres en place

CONCERT / DIRECTION MUSICALE MATHIAS FORGET

Vendredi 5 avril à 18h30

Place de l'Église

Les trompettistes and Co des écoles de musique et conservatoires de la région se réunissent pour un concert unique dans la région : plus de 100 musiciens feront « cuivrer » leur instrument dans un répertoire varié.

Suivi d'un apéritif cuivré

De 19h30 à 21h30 au Café culturel FMR

GRATUIT

Big band du CRR du Grand Avignon

CONCERT / DIRECTION OLIVIER PIOT

Vendredi 5 avril à 20h30

Espace culturel Les plâtrières

Créée il y a seulement deux ans, cette jeune formation est dirigée par Olivier PIOT, professeur de la classe de saxophone au CRR du Grand Avignon.

Réunissant des élèves de 3^e cycle des classes de jazz, de chant, ainsi que des élèves issus du cursus classique, cette formation, dont le but est avant tout pédagogique, allie mélange des genres et passerelles entre les différents styles musicaux. Le Big band du CRR du Grand Avignon propose un répertoire de jazz standard, avec des grands classiques de l'époque de l'ère du swing.

ENTRÉE LIBRE





Samedi 6 avril

Rubén SIMEÓ GIJÓN

MASTER CLASS DIRIGÉE PAR RUBÉN SIMEÓ GIJÓN

14h École municipale de musique
Espace pédagogique

CONCERT / RUBÉN SIMEÓ GIJÓN (TROMPETTE)
ET VÉRONIQUE GOUDIN LEGER (PIANO)

20h30 Domaine de Mousquety
Belambra Clubs

Né en 1992 à Vigo, Rubén SIMEÓ GIJÓN a commencé ses études musicales au conservatoire de cette ville avec son père, dégageant très tôt une certaine énergie de son instrument. Jouant dans des concerts et des émissions télévisées, il montre sa technique et sa qualité d'interprète dès son plus jeune âge. Dès l'âge de 8 ans, il remporte des prix à des concours nationaux et internationaux tels que Yamaha à Madrid, Maurice ANDRÉ à Paris, Bruxelles, Selmer (France), P. Jones (Guebwiller, France)... en étant à chaque fois le plus jeune participant de ces concours. À 12 ans, il intervient en tant que soliste à l'orchestre symphonique de la RTVE dans l'auditorium national de Madrid et à Saragosse, à Yamaha pour la convention internationale de Galice (récitals organisés par le synode diocésain). En juillet 2005, après 13 ans d'expérience, il est invité par Maurice ANDRÉ à la semaine internationale de la trompette à Bordeaux. À cette occasion, ce dernier lui a fait un commentaire très élogieux, faisant l'apologie de ses qualités techniques sans précédent à un tel âge : il va même jusqu'à le déclarer comme étant son successeur. Il a été le dernier élève de Maurice ANDRÉ, qui a guidé sa carrière musicale.

MASTER CLASS SUR INSCRIPTION

CONCERT : 12€ / RÉDUIT 8€ / GRATUIT -12 ANS



14^e édition du concours de trompette

Dimanche 7 avril
Toute la journée
Domaine de Mousquety
Théâtre du Moulin Belambra Clubs

Au fil des années d'existence, le concours de trompette de l'Isle-sur-la-Sorgue est devenu une référence nationale dans le monde de la trompette. 85 candidats sont attendus pour cette nouvelle édition. Plusieurs catégories sont proposées selon l'âge et le niveau des candidats.

Cette année, les candidats venus de la France entière s'exprimeront face à un jury composé de spécialistes de l'instrument. Pour cette 14^{ème} édition, le jury sera composé, entre autres, de Rubén SIMEÓ GIJÓN, de Jacques JARMASSON et de Laurent DESRUELLES.



GRATUIT

À partir de 18h30

L'Orchestre à l'école

CONCERT / CLASSE CM1 DE L'ÉCOLE MOURNA B

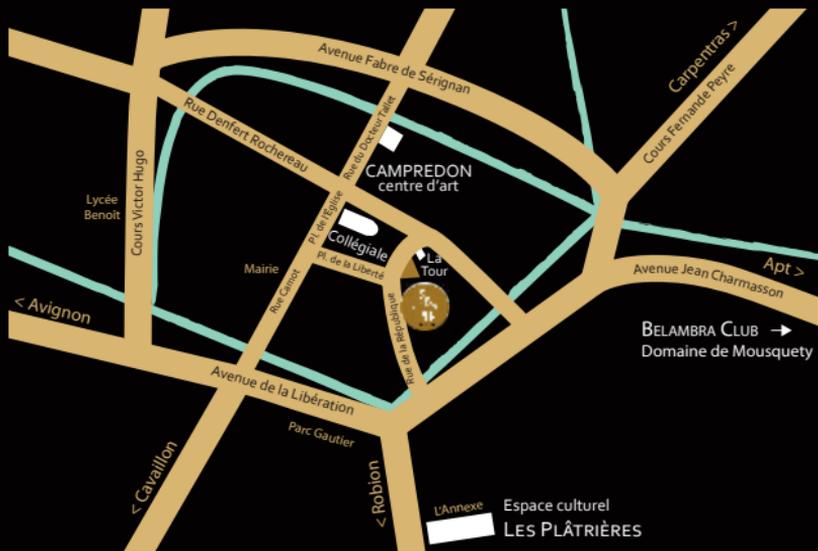


Harmonie de L'Isle-sur-la-Sorgue

CONCERT DIRIGÉ PAR MATHIAS FORGET



Cette formation composée d'une soixantaine d'élèves de l'école de musique de l'Isle-sur-la-Sorgue est dirigée par Mathias FORGET. Le répertoire est varié, allant d'œuvres originales à des transcriptions et arrangements classiques, jazz, variété. Elle est lauréate du concours d'harmonie de Palavas (3^{ème}) en novembre 2012.



DURANT TOUTE LA PÉRIODE DU FESTIVAL
« DES COMMERÇANTS COMPLÈTEMENT CUIVRÉS »
 En partenariat avec l'Association des Commerçants de la Rue Carnot

RENSEIGNEMENTS

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE : 04 90 38 09 46

WWW.ECOLEDEMUSIQUE.ISLESURLASORGUE.FR

AVEC LE SOUTIEN

